زيتونة العربي

الصف الثاني الإعدادي

منهج امتحان شهر نوفمبر · الترم الأول

الوحدة ٢ «بيئتي مسئوليتي» كاملة
الوحدة ٣ «علم وقيم»: الدرسان الأول والثاني
القواعد الضمائر · أسلوب الشرط · الألف اللينة في الحروف

ورقة
warqa.org

بيئتي مسئوليتي

الوحدة الثانية

أقدم وريعة في يد المصري

نص استماع

المصري القديم أول من وضع مبادئ لحماية البيئة، قبل القوانين الحديثة بآلاف السنين.

- اعتبر البيئة أمانة مقدسة، والشاهد نقوش الأجداد ووصاياهم.
- تعاليم «بتاح حتب»: الاعتدال في استخدام الموارد · الرحمة بالحيوان · نظافة المكان.
- حماية البيئة ليست رفاهية، بل **واجب إنساني وديني**؛ وإهمالها يهدد الأجيال القادمة.
- الإضرار بالبيئة خيانة للأمانة، فلنحمها كما نحمي الوطن.

من أجل غدٍ

نص قراءة

التنمية المستدامة: تحقيق التقدم مع الحفاظ على حق الأجيال القادمة في بيئة نقية.

- زاد الاستهلاك مع تضاعف البشر واتساع الصناعة، حتى صارت البيئة تعاني وتستغيث.
- **«تحضَّر للأخضر»:** الطاقة النظيفة · المساحات الخضراء · زراعة الأسطح · نقل صديق للبيئة · الاقتصاد الأخضر.
- **الاقتصاد الأزرق:** سياحة سواحل البحر الأحمر · الثروة السمكية · الشعاب المرجانية.
- **«حياة كريمة»:** طوَّرت القرى، مثل قرية تونس بالفيوم.
- ما أُنجز ليس مدعاة للفخر فقط، بل منارة نهتدي بها.

مفردات **المستدامة** الدائمة · **صون** حفظ وحماية · **مدعاة** سببًا ودافعًا · **منارة** موضع النور · **نهتدي** نسترشد · **مصافّ** مراتب · **يُعنى** يهتم · **تعزيز** تقوية

واحة مصرية صديقة للبيئة: مدينة الخارجة

نص قراءة

أول مدينة مصرية صديقة للبيئة، ونموذج يُحتذى في التنمية المستدامة.

- سبب اختيارها: خلوها من التلوث الصناعي ومن الممارسات الضارة، بفضل **وعي أبنائها**.
- تاريخها: متحف رحلة الإنسان · معبد هيبس · مقابر البجوات المسيحية.
- سياحة بيئية: الطبيعة الصحراوية · الكثبان الرملية · صفاء السماء ليلًا.
- أسسها البيئية: ترشيد المياه · الطاقة الشمسية والغاز الطبيعي · حملات توعية ومشاركة مجتمعية.

مفردات **تستقطب** تجذب · **الكثبان** التلال الرملية · **ضجيج** ضوضاء · **أولت** اهتمت · **حاويات** صناديق كبيرة · **ممارسات** سلوكيات · **وعي** إدراك

أدوات الربط ووظائفها

العطف والجمع	الواو، الفاء، بالإضافة إلى ذلك، علاوة على ذلك، فضلًا عن
التفسير والتعليل	أي، وهو ما يعني، فقد، من خلال، لأنَّ، بسبب
السبب والنتيجة	لذا، لذلك، لأجل ذلك، من هنا، بناءً على ذلك
المقارنة والتشبيه	كما، مثل، بالطريقة نفسها، بينما، شبيه، هكذا
المقابلة والتعارض	إلا أنَّ، أمَّا، لكن، غير أنَّ، بالعكس
إعطاء مثال	نحو، من ذلك، مثلًا، على سبيل المثال

ريفنا المصري

نص شعري · الوحدة الثانية

محمود غنيم «شاعر الريف»، وُلد في مليج بالمنوفية ١٩٠١م، وتوفي ١٩٧٢م. من دواوينه «صرخة في وادٍ».

أ) حب الجمال الحقيقي لا الزائف

١	عَشِقُوا الجَمَالَ الزَّائِفَ المَجْلُوبَا	وَعَشِقْتُ فِيكَ جَمَالَكَ المَوْهُوبَا
٢	قَدَّسْتُ فِيكَ مِنَ الطَّبِيعَةِ سِرَّهَا	أَنَعِمْ بِشَمْسِكَ مشرقًا وَغُرُوبَا

ب) مظاهر جمال الطبيعة في الريف

٣	كَسَتِ الطَّبِيعَةُ وَجْهَ أَرْضِكَ سُنْدُسًا	وَحَبَتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَضَوَّعَ طِيبَا
٤	مَالَتْ عَلَى المَاءِ الغُصُونُ كَمَا انْحَنَتْ	أُمٌّ تُقَبِّلُ طِفْلَهَا المَحْبُوبَا
٥	وَحَمَامَةٌ سَمِعَ الفُؤَادُ هَتَافَهَا	فَسَمِعْتُهُ بَيْنَ الضُّلُوعِ مُجِيبَا
٦	وَتَرَى الجَدَاوِلَ فِي الأَصِيلِ كَأَنَّهَا	مِنْ فِضَّةٍ فِيهَا النُّضَارُ أُذِيبَا

ج) جهود أبناء الريف لبناء مصر

٧	فِي الرِّيفِ فِتْيَانٌ تَسِيلُ جِبَاهُهُمْ	عَرَقًا، فَيُصْبِحُ لُؤْلُؤًا مَثْقُوبَا
٨	بَذَلُوا لِمِصْرَ فَوْقَ مَا فِي وُسْعِهِمْ	وَرَضُوا بِمَا دُونَ الكَفَافِ نَصِيبَا

المجلوبا / الموهوبا — **تجانس لفظي** يطرب الأذن، و**تضاد** يوضح المعنى.
عشقوا الجمال الزائف — نقد الشاعر للذوق المصطنع والمتكلف.
أنعم بشمسك — **أسلوب تعجب** يوحي بالانبهار. **مشرقًا / غروبًا** تضاد: الجمال في كل الأوقات.
كست الطبيعة — صوَّر الطبيعة بإنسان يكسو، **وسندسًا**: الخضرة حرير أخضر (لمس وبصر).
تضوَّع طيبا — صوَّر النسيم بالعطر المنتشر (صورة حسية: الشم).
كما انحنت أمٌّ — **تشبيه** الغصون المنحنية على الماء بأم تقبّل طفلها.
سمع الفؤاد هتافها — صوَّر الفؤاد بشخص يسمع (صورة حسية: السمع).
كأنها من فضة طيبا / أذيبا — **تشبيه** الماء وفيه أشعة الغروب بالفضة الممزوج بها الذهب. **تجانس لفظي** تطرب له الأذن.
فيصبح لؤلؤًا فوق / دون — **تشبيه** عرق الفلاحين باللؤلؤ: قيمة العمل. **تضاد**. «رضوا بما دون الكفاف»: القناعة والزهد.

مفردات **سندسًا** حريرًا ناعمًا · **كست** ألبست ≠ **عرّت** · **حبت** أعطت ≠ **منعت** · **تضوَّع** فاح · **الأصيل** قُبيل الغروب · **النضار** الذهب · **الجداول** مجاري المياه الصغيرة · **وسعهم** طاقتهم · **الكفاف** الحد الكافي · **الزائف** المزيف ≠ **الحقيقي**

التجانس اللفظي

تشابه حروف كلمتين أو أكثر وأصواتهما دون تشابه المعنى بالضرورة. أثره: نغم موسيقي تطرب له الأذن. مثل: «أغترف / أعترف»، «المجلوبا / الموهوبا».

علم وقيم

الوحدة الثالثة · الدرسان ١ و٢

إنسان أم ظل إنسان؟

نص استماع · د. هانم أحمد

حوار بين فتاة وجدتها حول خسارتها صديقتها المفضلة.

- تغيَّرت الصديقة (عدم الصدق، إخلاف الوعود)، فعاملتها الفتاة **بالمثل** فخسرتها.
- الجدة: الخسارة الكبرى أنها **خسرت نفسها ومبادئها**، وتحولت إلى «ظل إنسان» تابع.
- النصيحة: ارجعي إلى مبادئك، واسألي صديقتك عن سبب تغيُّرها وكوني عونًا لها.
- القوة الحقيقية أن تتصرف وفقًا لمبادئك، لا ردَّ فعل لتصرفات الآخرين.

جفاه إعراض ≠ **وُدّ** · **أدري** أعلم ≠ **أجهل** · **همست** ≠ **جهرت** · **ألمَّ** نزل · **النبيلة** السامية ≠ **الخسيسة** · **عونًا** سندًا ≠ **خذلانًا** · **الحواجز** الموانع، مفردها الحاجز

عندما يصبح العلم رسالة

نص قراءة · الخوارزمي

أسَّس علم الجبر، و«علَّم العالم كيف يفكر بالأرقام».

- نشأ في بيت أحب العلم، وأنجز أبحاثه في **دار الحكمة** ببغداد، وولَّاه المأمون خزانة كتبه.
- مصادره: ترجمة الكتب اليونانية · الرياضيات والجغرافيا والفلك والتاريخ · المعارف اليونانية والهندية.
- «الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة»: **أول مؤلَّف شامل في الجبر**، وفيه حل المعادلات الخطية والتربيعية.
- من اسمه اشتُق مصطلح **الخوارزمية** (algorithm)، أساس الحاسوب والذكاء الاصطناعي.
- العلم سلاح ذو حدين: «كالسيف، إن وُضع في يد مصلح رفع به أمة، وإن وُضع في يد مخرب أهلك به شعوبًا».

الوقَّاد حاد الذكاء ≠ **البليد** · **خلَّد** أبقى ≠ **أفنى** · **يزول** يُمحى ≠ **يبقى** · **عهد إليه** أسند إليه · **وثيقة** قوية ≠ **ضعيفة** · **درب** طريق، جمعها دروب

أنواع النصوص

أدبي	غير أدبي (معلوماتي)
يعتمد على الخيال والأساليب البلاغية، ويهدف إلى التأثير الفني وإثارة المشاعر: الشعر، القصة، الرواية.	يعتمد على الوضوح والموضوعية، ويهدف إلى نقل الحقائق والمعلومات بدقة.

الخطبة الإقناعية

١ تحديد الموضوع وسببه وزمنه.
٢ البدء بنداء المخاطبين وتحيتهم.
٣ الانتقال للموضوع بأسئلة مجاب عنها.
٤ وسائل إقناع: حقائق ثابتة، أدلة من القرآن، مشاعر، تجارب وخبرات.
٥ خاتمة تلخص المضمون مع دعوة محددة.

مقدمة ← موضوع ← خاتمة، في ١٣٠ إلى ١٧٠ كلمة.

القواعد

نحو · إملاء · تعبير

الضمائر

اسم معرفة يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب

الضمير المتصل: اتصل بإيه؟

بفعل	باسم	بحرف جر
التاء، الواو، الألف، النون، ياء المخاطبة ← **فاعل**	← **مضاف إليه**	← **اسم مجرور**
الهاء، الكاف، ياء المتكلم ← **مفعول به**	كتابُك، بيتُنا	عليك، منه
«نا» ← فاعل أو مفعول به حسب السياق		

بارزة منفصلة

متكلم	أنا، نحن
مخاطب	أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتنَّ
غائب	هو، هي، هما، هم، هنَّ

غالبًا في محل **رفع مبتدأ**. و«إيَّا» (إيَّاك) في محل **نصب مفعول به**.

بارزة متصلة

رفع: التاء، نا الفاعلين، نون النسوة، ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة
مع الفعل ← **فاعل** (اجتهدوا)، ومع المبني للمجهول ← **نائب فاعل**، ومع كان ← **اسمها**

نصب: الياء، نا، الكاف، الهاء
مع الفعل ← **مفعول به** (أكرمَك)، ومع إنَّ وأخواتها ← **اسمها** (ليتك)

جر: الياء، نا، الكاف، الهاء
مع الاسم ← **مضاف إليه** (كتابُك)، ومع حرف الجر ← **اسم مجرور** (عليك)

مستترة

متكلم	أنا، نحن
مخاطب	أنتَ
غائب	هو، هي

انتبه «نا» بعد فعل مبني على السكون فاعل: رحمْنا فقراءَنا. وبعد فعل مبني على الفتح مفعول به: رحمَنا اللهُ.

أسلوب الشرط

إنْ أداة الشرط + **تذاكرْ** فعل الشرط + **تنجحْ** جواب الشرط

إنْ	مَنْ	ما	مهما
حرف	للعاقل	لغير العاقل	لغير العاقل
لربط الجواب بالشرط	مَنْ **يزرعْ** الخير **يحصدْه**.	ما **تدخروه** اليوم **تجدوه** غدًا.	مهما **تُخطئْ أقفْ** إلى جانبك.
إنْ **تجتهدْ تحققْ** النجاح.			

متى	أيّان	أينما	أيّ
للزمان	للزّمان	للمكان	مُعربة
متى **تسعَ تجنِ** ثمرة سعيك.	أيّان **تسمُ** عن الدنايا **يرقَ** شأنك.	أينما **تتقنْ** عملك **ترتفعْ** مكانتك.	حسب المضاف إليه
			أيَّ كتابٍ **تقرأْ تستفدْ** منه.

أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلين مضارعين: عاقل · غير عاقل · زمان · مكان · حسب ما بعدها

السكون	حذف حرف العلة	حذف النون
صحيح الآخر	معتل الآخر	الأفعال الخمسة
إنْ تجتهدْ تحققْ	متى تسعَ تجنِ	ما تدخروه تجدوه

انتبه إذا كان قبل الآخر حرف علة يُحذف منعًا لالتقاء الساكنين: ينال ← **مَن ينَلْ**.
مع الماضي يكون الفعل **مبنيًّا في محل جزم**: إن اجتهدتَ تنجحْ.
كل الأدوات أسماء إلا **«إنْ» حرف**، وكلها مبنية إلا **«أيّ» معربة**، والاسم بعدها مضاف إليه.
«مَن، ما، متى، أيّ» قد تأتي استفهامًا: مَن حضر؟ متى تصل؟

لو	إذا	كلما
حرف امتناع الجواب لامتناع الشرط	ظرف للزمان المستقبل	ظرف يفيد التكرار
لو **حافظتَ** على صحتك **لعشتَ** سليمًا.	إذا **تعاون** الناس **تحقَّق** الرخاء.	كلما **زرعتَ** خيرًا **حصدتَ** خيرًا.

انتبه أدوات **غير جازمة**: المضارع بعدها مرفوع: لو تقتدي بالعلماء يعلو شأنك.
«كلما» لا تدخل إلا على الماضي ولا تتكرر: ~~كلما سعيت كلما نلت~~.

الألف اللينة في الحروف

ألف ساكنة في آخر الحرف، مفتوح ما قبلها

ى إلى، على، بلى، حتى	~~علا~~ على	~~حتا~~ حتى
ا ما، لا، يا	~~بلا~~ بلى	~~حتى~~ ما