زيتونة العربي

الصف السادس الابتدائي

منهج امتحان شهر نوفمبر · الترم الأول

الوحدة ٢ «أنا مسئول» كاملة
الوحدة ٣ «العلم والخيال والمستقبل»: الدرس الأول
القواعد الأسماء الخمسة · أنواع الخبر · كان وأخواتها

ورقة
warqa.org

أنا مسئول

الوحدة الثانية

مَن هم الناجحون؟ نص استماع

النجاح ليس صدفة، بل نتيجة قرارات مدروسة وشجاعة.

- قرارات بسيطة (اختيار نشاط يومي)، وقرارات معقدة (حل لمشكلة، أو وظيفة).
- الناجحون لا يتجنبون القرارات خوفًا من الفشل، بل **يحاولون ويتعلمون** من النتائج.
- صوت التردد «ماذا لو لم تنجح؟» طبيعي لكنه ليس الحقيقة؛ نستبدله بـ«ماذا لو نجحت؟».
- الناجح يختار **الاستمرار والتعلم**، والمتردد يختار التراجع والانتظار.
- القرار الذي تتخذه اليوم هو الذي يصنع غدك؛ فاختر صوت الأمل والعمل.

مفردات **نستبدل** نغيِّر ≠ **نُبقي** · **المتردد** المتحيِّر ≠ **الواثق** · **استغلال** استثمار ≠ **إهدار** · **تسمح** تأذن ≠ **تمنع**

قوة الكلمات نص قراءة

تجربة في الفصل: صندوق فيه ورقات، على كل ورقة كلمة، وكل تلميذ يصف شعوره بها.

- **فريدة** «خير»: حقول خضراء وثمار، ورغبة في نشر الخير.
- **سمير** «أمل»: شمس تشرق بأشعتها الذهبية، وتفاؤل يملأ نفسه.
- **مريم** «سلام»: راحة وطمأنينة، وحمام أبيض يحمل أغصان الزيتون.
- الكلمات قوة قادرة على تغيير العالم؛ الطيبة كالبذرة تنمو وتزهر، والجارحة تترك آثارًا يصعب محوها.
- الكلمة **مسئولية**؛ فاختر كلماتك بعناية.

مفردات **التفَّ** تجمَّع ≠ **تفرَّق** · **ترغب في** تريد ≠ **ترغب عن** · **بِضْع** من ٣ إلى ٩ · **مُدوَّن** مكتوب · **بادر** أسرع · **السكينة** الطمأنينة ≠ **القلق** · **محوها** إزالتها · **عناية** رعاية ≠ **إهمال**

سر القوة والنجاح نص قراءة

المسئولية: أن تتحمل نتائج أفعالك، وتقوم بواجباتك دون تأخير أو أعذار.

- **لا تبحث عن أعذار:** اعترف بالخطأ وتعلَّم منه، ولا تلُم الظروف أو الآخرين.
- **افعل ما تقول:** التزم بوعدك، ولا تعِد إلا بما تقدر عليه.
- **لا تنتظر التذكير:** دوِّن واجباتك في جدول أعمالك اليومية.
- **احترم الوقت:** لا تؤجل؛ حتى لا تراكم عليك الأشياء.
- **فكِّر قبل أن تتصرف:** هل هذا صحيح؟ هل يؤذي أحدًا؟
- «فكن مسئولًا تكن ناجحًا».

مفردات **يعكس** يدل على · **تتراكم** تتجمع · **ابذُل** قدِّم · **تبثُّ** تنشر · **غايات** أهداف، مفردها غاية · **التحديات** الصعوبات · **أعذار** حجج · **تلُم** تعاتب · **حكمة** ≠ **طيش**

بناة المجد

نص شعري · الوحدة الثانية

عبد العزيز عتيبة شاعر وأديب مصري، وُلد بالقليوبية ١٩٠٦م، وتوفي ١٩٧٦م. من دواوينه «أحلام النخيل».

١	بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الأَرْضَ رَوْضًا	وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالَا
٢	وَكُنَّا فِي الحَيَاةِ بُنَاةَ مَجْدٍ	وَقَضَّيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالَا
٣	فَمِنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قُصُورًا	تَفُوقُ رَوَاسِيَ الأَرْضِ احْتِمَالَا
٤	وَأَرْسَيْنَا عَلَى المَاءِ الجَوَارِي	فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالَا
٥	وَسَخَّرْنَا الفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ	عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى
٦	فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ	وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالَا

١ يفخر الشاعر بكل من يُعمِّر الأرض ويجعلها أكثر ازدهارًا وجمالًا.
٢ بالجهد والكفاح المستمر قامت الحضارة وتطورت.
٣ بنَوا قصورًا ومباني عالية تفوق الجبال ثباتًا وقوة.
٤ صنعوا السفن العملاقة التي تجوب البحار كأنها جبال.
٥ جعلوا الفضاء ممرًّا للطائرات والمركبات فوق السحاب.
٦ فتنعَّم الناس، وأصبح المستحيل ممكنًا.

ألبسنا معالمها جمالا **تعبير مجازي**: صوَّر الجمال بالثوب، والأرض بمن يلبس الثياب.
بُناة مجد **تعبير مجازي**: صوَّر المجد بشيء يُبنى.
فسارت ... جبالا **تعبير مجازي**: صوَّر السفن بالجبال؛ دلالة على ضخامتها.
سخَّرنا الفضاء **تعبير مجازي**: الفضاء شيء يُحتَضَن، والطائرات طيور سابحة.
جمالا / نضالا / احتمالا **نهاية متماثلة** تعطي جرسًا موسيقيًّا يطرب الأذن.
رواسي / جبالا **ترادف** يؤكد المعنى ويوضحه.
تكرار «نا» فخر الشاعر بكل من صنع المجد، ويدل على **التعاون**.

مفردات **روضًا** بستانًا · **رواسي** جبال، مفردها راسية · **أرسينا** ثبَّتنا · **الجواري** السفن، مفردها الجارية · **لُجَّته** ماؤه الكثير · **سابحات** طائرات ومركبات فضائية · **سخَّرنا** ذلَّلنا · **نضالًا** كفاحًا · **مناله** الحصول عليه · **محالًا** مستحيلًا ≠ **ممكنًا** · **نعيم** ≠ **شقاء**

العلم والخيال

الوحدة الثالثة · الدرس ١

من الخيال إلى الواقع نص استماع

العقول المبدعة تحوِّل الأفكار المستحيلة إلى واقع ينتفع به الناس.

- في كل عصر علماء ومخترعون يغيِّرون وجه الحياة، مثل **توماس إديسون** مخترع المصباح الكهربي.
- المخترعات تبدأ أفكارًا بسيطة أو خيالات في أذهان العلماء.
- **الأخوان رايت** تخيلا الطيران، فتحقق حلمهما بالدراسات والتجارب العلمية.
- الخيال هو **الوقود** الذي يحرك عجلة الإبداع؛ فالعقول التي تتخيل هي التي تبتكر.
- كل اختراع يتطلب العلم والخيال معًا.

الوقود الدافع · **تبتكر** تخترع ≠ **تقلِّد** · **نتخيل** نتصور

القواعد النحوية

الأسماء الخمسة

أب	أخ	حم	فو	ذو
الرفع و أبوكَ محبوبٌ.	**النصب ا** كرَّمت المدرسةُ أخاكَ.	**الجر ي** اهتمَّ بقيِّكَ.		

انتبه **شروط إعرابها بالحروف**: أن تكون مفردة، ومضافة لغير ياء المتكلم، و«ذو» بمعنى صاحب ومضافة لاسم ظاهر، و«فو» خالية من الميم.

أنواع الخبر

مفرد
ليس جملة ولا شبه جملة
اللاعبُ **ماهرٌ**.

جملة اسمية
مبتدأ ثانٍ + خبر
الحديقةُ **أشجارُها عاليةٌ**.

جملة فعلية
فعل + فاعل
المعلمُ **يحبُّ التلاميذَ**.

شبه جملة
جار ومجرور، أو ظرف
الجنودُ **في الميدانِ**. الطائرُ **فوقَ الغصنِ**.

انتبه الخبر الجملة لا بد أن يشتمل على **رابط (ضمير)** يعود على المبتدأ: أشجارُ**ها**.

كان وأخواتها أفعال ناقصة ناسخة

صارَ (الفعل الناسخ)	+	اللاعبُ (اسمها مرفوع)	+	بارعًا (خبرها منصوب)

كان	أصبح	أضحى	أمسى	ظلَّ	بات	صار	ليس
الفتحة مفرد وجمع تكسير صار العلمُ نافعًا	**الكسرة** جمع مؤنث سالم صارت المهندساتُ بارعاتٍ	**الياء** مثنى وجمع مذكر سالم أصبح الطالبانِ مهذبَينِ	**الألف** الأسماء الخمسة ظلَّ أبوكَ ذا خُلُقٍ				

انتبه **ناقصة** لأنها تدل على الزمن ولا تدل على الحدث، و**ناسخة** لأنها تغيِّر حكم المبتدأ والخبر.
تأتي ماضيًا ومضارعًا وأمرًا (كان، يكون، كُنْ) إلا **«ليس» ماضٍ فقط**.
الضمير المتصل بها يكون **اسمها**: أصبحْتُ قويًّا، والتلاميذُ صاروا مهذبين.

الهمزة المتوسطة على الياء (النبرة)

مكسورة	أَسْئِلة، سُئِل، مطمَئِن، قائِل
مفتوحة وقبلها ياء ساكنة	بريئَة، جريئَة
ما قبلها مكسور	مِئذنة، بِئر، رِئة، فِئة

كتابة التقرير

عرض تفاصيل حدث أو نشاط حضرتَه أو سمعت عنه، كرحلة أو ندوة.

١ **المقدمة**: ذكر أهمية الموضوع.
٢ **الموضوع**: وصف الأحداث مرتبة في فقرات.
٣ **الخاتمة**: خلاصة ما ذُكر + رأي شخصي + توصيات.